

Własność Związku Śpiewaków Polskich w A M E R Y C E , New York , 1 9 6 8

## Z dymem pożarów.

Józef F. Czechlewski, Prezes

Antoni Kaźmierczak, Generalny Dyrygent

C H O R A Ł

Słowa : K . Ujejski

Muzyka : J . Nikorowicz

Lento Maestoso/ Wolno, uroczyście

Na chór ułożył Jan Gall.

Tenory.

Basy.

First system of the musical score for Tenors and Basses. The Tenor part is on a treble clef staff and the Bass part is on a bass clef staff. Both are in B-flat major (two flats) and common time (C). The tempo/mood is Lento Maestoso/Wolno, uroczyście. The lyrics are: Zdy - mem po - ża - rów zku - rzem krwi brat - niej, do Cie - bie.

Second system of the musical score. The lyrics are: Pa - nie bi - je ten głos Skar - ga to strasz - na, jęk to o - . The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) appears above the Tenor staff and below the Bass staff.

Third system of the musical score. The lyrics are: sta - ni od ta - kich mo - dłów bie - le - je wios. My już bez skar - gi. The dynamic marking *p* (piano) appears above the Tenor staff and below the Bass staff.

Fourth system of the musical score. The lyrics are: nie zna - my spe - wu, wie - niec cier - nio - wy wrósł wna - szą skroń. Wiecz - nie jak. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) appears above the Tenor staff and below the Bass staff.

Fifth system of the musical score. The lyrics are: pom - nik Two - je - go gnie - wu Ster - czy ku To - bie bła - gal - na dłoń. The dynamic marking *p* (piano) appears below the Bass staff.